



OPÉRA 101

QUAND L'OPÉRA RENCONTRE LE CLOWN

“AUSSI DRÔLE QU'IMPROBABLE - EKLECTIK MEDIA
À VOIR ABSOLUMENT! - L'OPÉRA”



RÉCIPIENDAIRE DE 3 PRIX COUP DE POUCE À LA 23E ÉDITION
DU FESTIVAL VUE SUR LA RELÈVE

Résumé du spectacle



Le spectacle est produit par **Rigoletta** et a été présenté de nombreuses fois pour la **Société pour les Arts en Milieux de Santé** et dans différentes salles de spectacle. Prochainement, **OPÉRA 101** s'associera à l'Opéra de Montréal pour la production d'un pilote d'une websérie.

Bienvenue à cette conférence sur l'opéra! Madame Charlotte et Madame Laurence, clowns-musiciennes, entament leur exposé avec une parfaite maîtrise de leurs connaissances et de leur talent. L'objectif est de faire découvrir l'opéra et ses notions de base, mais surtout de savoir apprécier ce grand art. Toutefois, petit à petit, les langues se fourchent et les quiproquos s'enchaînent, et c'est alors que la conférence s'enflamme, propulsant le public dans une joyeuse ribouldingue de musique, d'érudition et de calembours!

Charlotte Gagnon

dans le rôle de Dame Charlotte
Co-autrice

Laurence Lambert-Chan

dans le rôle de Dame Laurence
Co-autrice

Pascal Blanchet

Co-auteur

Maya Gobeil

Metteuse en scène

Leilah Dufour Forget

Conceptrice de costumes et
scénographe

Étienne Mongrain

Directeur technique et
concepteur d'éclairages

Le répertoire

Danser un rigodon sur un air de Rossini, fredonner un tube de Michael Jackson sur un air de Carmen, rire pendant une marche funèbre... Tout est possible avec les clowns-musiciennes d'Opéra 101!

Ouverture de l'opéra Carmen

G. Bizet

Smanie Implacabili

extrait de *Così fan tutte*

W. A. Mozart

Air de Pauline

extrait de l'opéra *La dame de pique*

P. I. Tchaïkovski

Largo al « dictionatum »

extrait de l'opéra *Guillaume Tell*, texte revu par P. Blanchet

G. Rossini

Air de Lazuli

extrait de *L'Étoile*

E. Chabrier

La vie en rose

E. Piaf

Summertime

extrait de l'opéra *Porgy and Bess*

G. Gershwin

When I Am Laid

extrait de l'opéra *Dido and Æneas*

H. Purcell

Carmen Billie

extrait de *Carmen* et *Billie Jean*

G. Bizet, M. Jackson, arr. L. Lambert-Chan et C. Gagnon





Qui est RIGOLETTA?



Rigoletta est un OBNL culturel fondé par Charlotte Gagnon et Laurence Lambert-Chan. Leur mission est la création, la production et la diffusion de concerts de musique classique théâtraux grand public et jeune public, et de contenu numérique éducatif pour le jeune public. Rigoletta chapeaute des créations mettant de l'avant différentes formes d'arts de la scène dans le but commun de faire découvrir la musique classique, son caractère universel et toujours d'actualité. Par ailleurs, les thèmes mis en scène soulignent les enjeux de la société contemporaine et les préoccupations des enfants. Rigoletta souhaite rendre la musique classique plus accessible et disponible au grand public en utilisant la comédie, le théâtre et la musique comme outils principaux de communication artistique.



facebook.com/rigolettamusique



instagram.com/rigoletta_officiel/



rigoletta.ca

Prochains spectacles

Lionel et Mary

24 septembre 2022
Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce
Salle Iro-Valaskakis-Tembeck

Lionel et Mary

11 décembre 2022
Maison de la culture de Montréal-Nord
Salle Oliver-Jones

Opéra 101

16 octobre 2022
Salle Alphonse-Desjardins
Repentigny
Une représentation pour les Sons et brioches, suivi d'une semaine de représentations scolaires

Opéra 101

28 et 29 janvier 2023
L'Agora des Arts
Rouyn-Noranda

Lionel et Mary

13 novembre 2022
Salle Alphonse-Desjardins
Repentigny